

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

À L'AUDITORIUM

Samedi 13 décembre – 14h30

CONCERT DE NOËL : LE PETIT PRINCE
À TRAVERS LES ÉTOILES

D'après *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry

Julien Cottureau, comédien, mime, bruiteur

DUO JATEKOK

Adélaïde Panaget et Naïri Badal, piano quatre
mains

Fane Desrue, mise en scène

SATIE – DEBUSSY – BRAHMS – GRIEG
– KATCHATURIAN – TCHAIKOVSKI –
DVORAK – BORODINE – POULENC

18 € - adhérent 14 € - réduit / clé 9 € - solidaire 5 €

Jeudi 18 décembre – 12h30

MIDI EN MUSIQUE : PASTORALE DE NOËL

Avec Les Musiciens du Louvre

Laurent Lagresle et Mario Konaka, violons

Pierre Charles, violoncelle

Noël célébré en cantates, concerti, sonate et
autres pièces baroques par Corelli, Torelli,
Delalande, Scarlatti, Corette et Rosemuller

18 € - adhérent 14 € - réduit / clé 9 € - solidaire 5 €

Jeudi 8 janvier – 12h30

LES MIDIS EN MUSIQUE :

PIANO-PEINTRE

Paysages et Marines

Aline Piboule, piano

MOMPOU – DEBUSSY – JEAN CRAS – MEL
BONIS – JOHN IRELAND

Projection : GALLEN – REDON – HABLIK –
MONET – BOECKLIN – DELPRAT – MUNCH
– DENIS – HOKUSAI

18 € - adhérent 14 € - réduit / clé 9 € - solidaire 5 €

BILLETTERIE

Musée en musique

lundi, jeudi, vendredi
10h30 - 12h30 et 14h - 18h
Mercredi : 10h00 - 12h00

Accueil du musée

45 mn avant l'horaire du concert

FNAC

du lundi au samedi 10h - 19h30
www.fnac.com

**LES RETRANSMISSIONS EN
DIRECT DU METROPOLITAN
OPERA DE NEW-YORK AU
CINÉMA PATHÉ CHAVANT**

TARIF ULTRA-PRÉFÉRENTIEL !

**20 € la séance (au lieu de 35 €) pour
les adhérents de Musée en musique**

(réservation auprès de Musée en musique)

samedi 13 décembre - 18h55

Andréa Chénier de Umberto Giordano

samedi 10 janvier - 18h55

Les puritains de Vincenzo Bellini

samedi 21 mars - 17h00

Tristan et Isolde de Richard Wagner

samedi 2 mai - 18h55

Eugène Onéguine de Piotr Tchaïkovski

Dimanche 7 décembre – 17h30

DU RENARD AU GORILLE

L'irrévérence et l'impertinence

d'Offenbach à Brassens

Anna Reinhold mezzo-soprano

François Rougier ténor

Marine Thoreau La Salle piano

OFFENBACH - GODARD - LECOCQ - VIARDOT -
RAVEL - CHABRIER - ROSENTHAL - POULENC - CUI
- TAILLEFERRE - KOSMA - GORAGUER - BRASSENS

26 € - adh 21 € - réduit / clé 12 € - solidaire 5 €

PROGRAMME

Jacques Offenbach / Jean de la Fontaine

Le Corbeau et le Renard

Jacques Offenbach / Jean de la Fontaine

Le rat de villes et le rat des champs

Benjamin Godard / Jean de la Fontaine

Le Coche et la Mouche

Charles Lecocq / Jean de la Fontaine

Le Savetier et le Financier

Pauline Viardot / Jean de la Fontaine

Le Chêne et le Roseau

Maurice Ravel / Jules Renard

Le Paon

Emmanuel Chabrier / Rosemonde Gérard

Villanelle des petits canards

Emmanuel Chabrier / Edmond Rostand

Ballade des gros dindons

Manuel Rosenthal / Michel Veber dit Nino

Grammaire

Francis Poulenc / Jean Nohain

Le petit garçon trop bien portant

César Cui / Jean Richepin

Le Spadassin

Germaine Tailleferre / Gabriel-Charles de Lattaignant

Non, la fidélité

Joseph Kosma / Jacques Prévert

Je suis comme je suis

Alain Goraguer / Boris Vian

La java des bombes atomiques

Georges Brassens

Le Gorille

Du renard au gorille

Créé à l'Opéra Comique durant la pandémie puis présenté en version intégrale dès 2021, ce spectacle explore un esprit français fait d'humour et de révolte. À travers fables, satires, portraits d'enfants, dénonciations sociales ou revendications féminines, le programme mêle sourires légers ou sombres pour aborder, souvent avec malice, des sujets sensibles allant de la censure aux questions de liberté et de vie ou de mort.

ANNA REINHOLD MEZZO-SOPRANO

Anna Reinhold est une mezzo-soprano formée à Paris et Vienne, révélée par William Christie. Elle chante régulièrement avec de grands ensembles baroques et sur des scènes lyriques importantes. Active en concert et au disque, elle a fondé l'ensemble Il Caravaggio. En 2024-2025, elle se produit notamment dans *Rusalka* et en tournée avec *Il Caravaggio*.

FRANÇOIS ROUGIER TÉNOR

François Rougier est un ténor français remarqué très tôt, membre de la Nouvelle troupe Favart. Il se distingue autant dans le répertoire classique que dans la création contemporaine, notamment aux côtés d'Alexandra Lacroix. Présent sur de nombreuses scènes d'opéra et en concert, il interprète en 2024-2025 plusieurs rôles majeurs dans notamment *L'Uomo femina*, *Dialogues des Carmélites* et *The Carmen Case*.

MARINE THOREAU LA SALLE PIANO

Pianiste formée au CNSM de Paris, elle travaille depuis vingt ans sur de grandes productions d'opéra en France et à l'étranger, collaborant avec des chefs, metteurs en scène et chanteurs de renom. Spécialiste du répertoire français, elle mène une importante activité de récital et de théâtre musical, tout en enregistrant plusieurs programmes. Très investie dans la transmission, elle est régulièrement invitée pour des masterclasses et occupe des postes de coach vocal, notamment à l'Opéra Comique, à Genève, à Dublin et au Festival d'Aix-en-Provence.