

**AILLEURS... À LA MC2 :**

**JEUDI 20/11 - 20h00**



**Carnet de voyages**

**Orchestre de l'Opéra de Lyon, Ustina Dubitsky direction, Nicolas Gourbeix violon, Jean-Baptiste Magnon alto**

MOZART *Symphonie concertante* pour violon et alto | MOUSSORGSKI *Tableaux d'une exposition*, version orchestrée par Maurice Ravel | SILVESTROV *Abschiedsserenade*

C'est en visitant une exposition organisée en hommage à un ami peintre disparu que Moussorgski eut l'idée des *Tableaux d'une exposition* : une suite de saynètes pittoresques dans laquelle l'auditeur déambule, à l'image d'une promenade au gré des toiles. En écho, la *Symphonie concertante* de Mozart propose un intense dialogue entre les deux solistes – le violon et l'alto – accompagnés par l'orchestre : les instruments s'écoutent, se répondent, s'interrompent, dans un jeu de scène presque narratif, digne d'un véritable spectacle en musique. Deux sommets de la musique symphonique où les musiciens rivalisent d'expression et d'inventivité. Un diptyque original pour faire l'expérience de l'orchestre dans toute sa richesse et sa splendeur, sous la direction d'une étoile montante de la scène internationale : la cheffe Ustina Dubitsky.

*Sur présentation de votre carte d'adhérent à musée en musique, bénéficiez du tarif adhérent MC2: - 54 €  
Réservation directement auprès de la MC2:*

**SAISON  
2025/2026**

**NOVEMBRE**

**06**

NOV.

**Jeudi 6 novembre – 12h30**

LES MIDIS EN MUSIQUE : PIANO-PEINTRE

**Risa Ando** piano

SCHUBERT – DEBUSSY – TAKEMITSU – LISZT

18 € - adhérent 14 € - réduit / clé 9 € - solidaire 5 €

**13**

NOV.

**Jeudi 13 novembre – 19h30**

CONCERT COUP DE CŒUR

**François Dumont** et le **Quatuor Pražák**

35 € - adhérent 30 € - réduit/clé 20 € - solidaire 5 €

**23**

NOV.

**Dimanche 23 novembre**

UNE JOURNÉE AU MUSÉE : HOMMAGE À ERIK SATIE

2 concerts dont un CONCERT COUP DE CŒUR avec le Quatuor Ludwig, un brunch et une projection de films (voir dépliant ci-joint)

**27**

NOV.

**Jeudi 27 novembre – 12h30**

BALLADE EUROPÉENNE : LE DANEMARK

**12h30 – musiques classique et populaire**

18 € - adhérent 14 € - réduit / clé 9 € - solidaire 5 €

**13h45 - déjeuner au FENO, nouveau restaurant du musée**

23 € (plat-dessert-café) sur réservation auprès de Musée en musique

**15h30 - rencontre-débat avec l'UPEG**

Entrée libre

**28**

NOV.

**Vendredi 28 novembre – 12h30**

LES MIDIS EN MUSIQUE : BD-CONCERT

Chronique du Pont d'Arc

18 € - adhérent 14 € - réduit / clé 9 € - solidaire 5 €

**MC2:**

**Jeudi 20 novembre – 20h00**

**à la MC2 : Carnet de voyages**

60 € - adhérent 54 €

**MET**

LES RETRANSMISSIONS EN DIRECT DU METROPOLITAN

OPERA DE NEW-YORK AU CINÉMA PATHÉ CHAVANT

**samedi 8 novembre – 18h55**

*La Bohème* de Giacomo Puccini

**samedi 22 novembre – 18h55**

*Arabella* de Richard Strauss

20 € (adhérents de musée en musique) - Présentation Pascale Galliard

## MIDI EN MUSIQUE : PIANO-PEINTRE

JEUDI 06/11 - 12h30



**Risa Ando** piano

Le chemin musical pris par la pianiste débute à travers la forêt viennoise sur les traces de Franz Schubert. Puis il poursuit sa route vers le Japon et les teintes pastel des Estampes, témoins des liens poétiques qui unissent le Japon et la France à travers les œuvres de Debussy et de Takemitsu. Le pèlerinage s'achève en Italie, avec Botticelli mis en musique par Liszt dans une traversée flamboyante de l'Enfer de Dante. Un récital haut en couleurs qui illustre magnifiquement les liens étroits entre musique et peinture.

SCHUBERT *Sonate D664 Op.120* DEBUSSY *Estampes* | TAKEMITSU *Les yeux clos* | LISZT *Après une lecture de Dante Tableaux et Estampes projetés : L. F. Schnorr von Carolsfeld, Odilon Redon, Botticelli...*

## CONCERT COUP DE CŒUR

JEUDI 13/11 - 19H30



**François Dumont** piano | **Quatuor Pražák** quatuor à cordes | **Frédéric Alcaraz** contrebasse

MOZART *Fantaisie en ré mineur K. 397, Concerto n°12 K 414* version pour piano et quatuor à cordes  
CHOPIN *Nocturne opus posthume en ut # mineur « Lento con gran espressione », Concerto n°2* version pour piano, quatuor à cordes et contrebasse

François Dumont est sans doute l'un des meilleurs pianistes français de sa génération. Sa subtile délicatesse, alliée à l'âme slave de l'éminent quatuor tchèque Pražák, réputé pour ses sonorités « symphoniques », nous promet une interprétation de ces concertos qui n'aura rien à envier à la version orchestrale. Si vous n'avez pas encore réservé votre place, faites vite !

## UNE JOURNÉE SATIE - DIM. 23/11 - DÈS 11h00

Notre prochaine **Journée au musée**, en hommage à **Erik Satie**, est à découvrir dans le document ci-joint. L'événement réunira tout ce qu'on aime : grandes œuvres, grands interprètes, cinéma et brunch convivial sous le signe du surréalisme et dans l'air d'un temps marqué par un souffle créateur débridé. Il reste des places, mais ne tardez pas trop à faire vos réservations !



## MIDI EN MUSIQUE : LE DANEMARK

JEU. 27/11 - DÈS 12h30



12h30 - **Musique nordique classique et populaire**

**Ragnild Hemsing** violon et violon du Hardanger | **Bjarke Mogensen** accordéon

Originaire de l'île de Bornholm, l'accordéoniste danois Bjarke Mogensen s'est immergé dans le riche patrimoine musical de son pays. Il présente un programme de musique traditionnelle, de compositions originales et d'œuvres d'autres compositeurs danois. Compte tenu des liens historiques et culturels qui unissent depuis longtemps le Danemark et la Norvège, il est rejoint par la violoniste (violon et violon du Hardanger) Ragnild Hemsing pour interpréter également des œuvres et des pièces folkloriques de compositeurs norvégiens.

GRIEG *Norsk, Gangar* | SVENDSEN *Allt under himmelens fäste* | LANGGAARD *Andante Religioso* | *Airs traditionnels norvégiens, danois et suédois* | HALVORSEN *Air de Veslemøy n° 5* | SCHMIDT *Toccata n° 1* | FABRICIUS-BJERRE *Ballade de Reodor* | RAGNILD HEMSING *Vinterstemning EirilThea, Peers Halling* | GADE *Tango Jalousie*

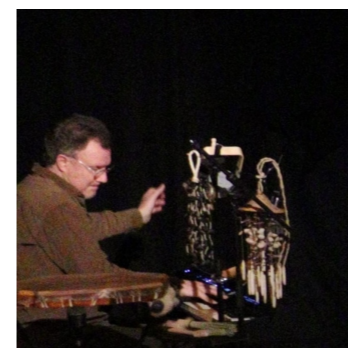
13h45 - **Repas convivial** au FENO, nouveau restaurant du Musée

15h30 - **Rencontre débat avec l'UPEG**

La politique culturelle du Danemark à l'heure de sa présidence du Conseil de l'Union Européenne.

## BD-CONCERT

VENDREDI 28/11 - 12h30



**Chronique du Pont d'Arc - Stéphane Damiano** piano et tambour

BD-Concert en lien avec l'exposition *Epopées graphiques. Bandes dessinées, comics, mangas*

Cette ballade sonore et visuelle, poétique et envoûtante, nous emmènera sur les pas d'un jeune Néandertalien découvrant les incroyables progrès techniques d'un clan d'Homo Sapiens. Entre jazz et musiques du monde, Stéphane Damiano se spécialise dans la composition de musiques pour l'image. Il accompagne des films muets en direct, sous forme de ciné-concerts : film amérindien, burlesque, une BD muette, des courts-métrages d'animation... Après être revenu aux origines du cinéma muet, c'est à celle de l'humanité et des premiers chefs d'œuvres qu'il rend hommage. Ses compositions musicales et sa spontanéité font de chaque spectacle un moment fort et inspiré, sensible et enrichissant.